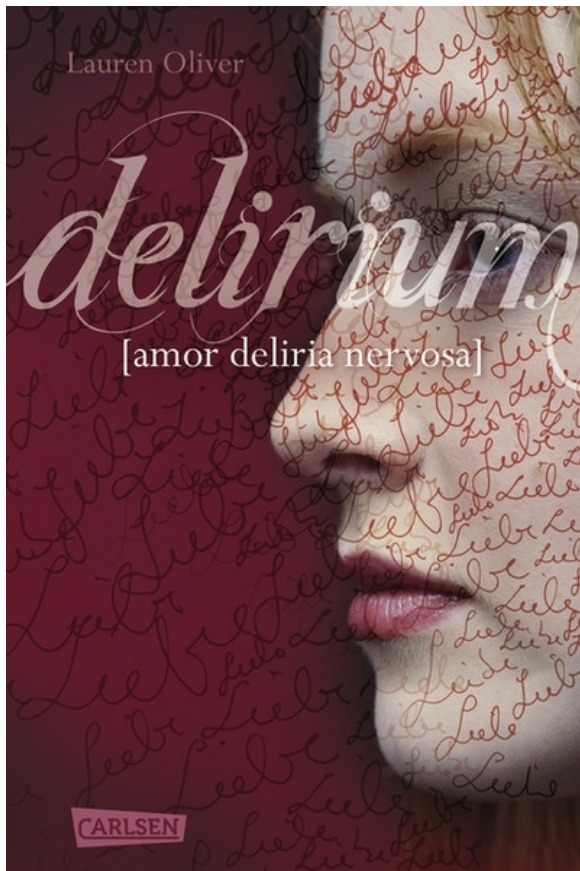


Neue Jugendromane

Stand Januar 2012



5.2 Aro

Arold, Marliese:

Dem Pharao versprochen / Marliese Arold. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2011. - 352 S. ; 22 cm - (Fischer-Schatzinsel)

Ägypten um 1330 v. Chr.: Anchesenamun ist schon seit frühester Kindheit dem Pharao Tutenchamun versprochen und wird mit 15 auch seine Frau. Sie kennt Tutenchamun schon lange, doch als er aus dem Krieg zurückkehrt, scheint er sich sehr verändert zu haben. Sie versucht zwar, auf ihn einzugehen und ihm eine gute Frau zu sein, doch ihr Herz gehört einem anderen Mann. Duamutef, Stalljunge und Bruder von Achesenamuns Milchschwester, will ihr einfach nicht aus dem Kopf gehen und nach 2 unglücklichen Schwangerschaften und dem Tod Tutenchamuns nutzen die beiden die Chance zur Flucht. Eine, wie immer bei der Autorin, sehr flüssig und gut geschriebene Geschichte, die immer wieder tief in die Seelenlage ihrer Charaktere blicken lässt. Nur manchmal ist die Liebesgeschichte zu breit angelegt und zu rührselig, was aber die angesprochenen Leserschaft sicher nicht stört. Der Einblick in die damaligen Lebensverhältnisse und die Einordnung in die Ägyptische Geschichte sind Arold sehr gut gelungen. Mit Glossar.

IK: Geschichte

5.2 Bar

Barron, Thomas A.:

Merlins Drache : 3. Die Schlacht der endlosen Feuer ; Roman / T. A. Barron. Aus dem Amerik. von Irmela Brender. - Dt. Erstausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2011. - 283 S. : Kt. ; 20 cm - (dtv-extra ; 71456)

Die finale Schlacht ist in Avalon angebrochen. Die Völker sind gespalten, denn eine unbekannte böse Macht hat Zwietracht zwischen ihnen gesät. Der Drache Basilgarrad kämpft dabei mit seinen Verbündeten gegen einen ungleich stärkeren Gegner. Sie erringen den Sieg, aber Basilgarrad steht ein noch größerer Kampf bevor: Er muss ins verhexte Moor fliegen, um den Unbekannten zu besiegen. Mit dabei sind wieder seine Freundin, der Wasserdrache Marnya und auch Krystallus, Merlins Sohn, unterstützt ihn. Merlin selbst ist nach Avalon zurückgekehrt, um Basilgarrad zu Hilfe zu eilen. Gemeinsam besiegen Drachen und Menschen den Urheber allen Übels, Rhita Gawr, den Herr des Bösen aus dem Geisterreich. Vater und Sohn versöhnen sich, aber Merlin weiß, dass der Sieg nur vorläufig ist. Irgendwann wird Rhita Gawr wiederkommen und damit Basilgarrad für diesen Fall gerüstet ist, muss er ein Opfer bringen: Er muss wieder klein werden. Damit schließt sich der Kreis

IK: Fantastisches

5.2 Bel

Belitz, Bettina:

Dornenkuss : Bd. 3, Roman / Bettina Belitz. - 1. Aufl. - Bindlach : Script 5, 2011. - 812 S. ; 22 cm

Im 3. Band der Trilogie wartet Ellie, zwischen Furcht und Sehnsucht schwankend, auf Colin, ihren Liebsten, der durch die dunklen Fähigkeiten der bösen Mahrin Tessa zum Dämonen wurde. Ob sie durch den Tod der Alten ihre Liebe dauerhaft retten kann? Ab 14.

Der Einstieg in die Handlung des 3. Bandes der gefühlvollen Trilogie ist etwas mühsam, denn die Protagonistin erinnert sich etwas langatmig an das bisherige Geschehen. Trotzdem ist auch dieser dicke Wälzer ein Highlight für dunkle Tage. Nachtschwarz ist der Schutzumschlag und spiegelt damit gut Ellies Seelenzustand. Grausam hat sie die zerstörerische Macht der Mahre erfahren. Nachdem sie lange auf Colin gewartet hat, fährt sie mit ihrem Bruder Paul und dessen Freundin Gianna nach Italien, um die uralte Mahrin Tessa zu finden und zu töten. In deren Macht, so vermutet sie, liegt der Ursprung ihres Unglücks. Leider knistert es auch nach Tessas Tod nicht mehr in ihrer Beziehung zu Colin. Er kann zwar den Dämonen in sich besiegen, doch ob ihre Liebe zu retten ist, wird die Zeit zeigen. - Das nüchterne Happy End nach den dunklen Albträumen und dem Wechselbad der Gefühle wird nicht jeden der Fans überzeugen. Weiterhin flüssig geschrieben und spannend zu lesen.

IK: Fantastisches

5.2 Bie

Bieniek, Christian:

Voll ins Herz / Christian Bieniek. - Taschenbuchausg., 1. Aufl. - Würzburg : Arena-Taschenbuch, 2000. - 196 S. - (Arena-Taschenbuch ; 1985)

Lioba liebt geordnete Verhältnisse, doch die herrschen in ihrer chaotischen Familie nicht gerade. Jeder "spinnt" auf seine Weise: Vater, Mutter und Bruder. Dagegen läuft Lioba schon seit langem vergeblich Sturm. Doch dann taucht Niklas auf. Ein Typ mit schlechten Manieren und gammeligem Klamotten. Ausgerechnet in ihn verliebt sich Lioba Hals über Kopf, und das bringt ihr wohlgeordnetes Weltbild plötzlich ins Wanken...

IK: Freundschaft/Liebe

Black Butler

: Bd. 8 / Yana Toboso. - 1. Aufl. - Hamburg : Carlsen, 2011. - 171 S. : überw. Ill. - (Carlsen Manga)

Sebastian ist ein Butler für alle Fälle, der seinem gerade mal 12-jährigen Herrn, dem Angehörigen einer englischen Adelsfamilie, in allen Lebenslagen zu helfen weiß.

Sie werden von den Bediensteten zurückgeschlagen. Zur gleichen Zeit gibt Ciel an Sebastian den Befehl, den Landsitz des Barons samt seiner Bewohner zu vernichten. Ciel hat zwar Mitleid mit dem Schicksal der Heranwachsenden, hält sie aber für seelisch krank und glaubt nicht, dass sie eine Chance zur Verbesserung ihrer Situation haben. Sebastian hält diese Meinung für anmaßend, führt aber den Befehl aus. Zu Hause angekommen, steht die Vorbereitung des Osterfestes auf dem Programm, bei der auch Elizabeth, die Verlobte Ciels, anwesend ist ...

IK: Comic

Black Butler

: Bd. 7 / Yana Toboso. - 1. Aufl. - Hamburg : Carlsen, 2011. - 164 S. : überw. Ill. - (Carlsen Manga)

Sebastian ist ein Butler für alle Fälle, der seinem gerade mal 12-jährigen Herrn, dem Angehörigen einer englischen Adelsfamilie, in allen Lebenslagen zu helfen weiß.

Ciel und Sebastian sind in einen Wanderzirkus eingetreten und hoffen so, den verschwundenen Kindern auf die Spur zu kommen. Zirkusleiter ist ein rätselhafter Patron, der im Hintergrund die Fäden zieht. Um seine Identität zu ermitteln, macht sich Sebastian an die Zirkusdompteuse heran. Weitere Ermittlungen erbringen, dass der Baron von Kelvin, ein alter Bekannter der Phantomhives, Leiter des Zirkus ist und hinter den Entführungen der Kinder steckt. Er hat Kenntnisse über das Geschehen, das zum Tod der Eltern Ciels führte und hegt eine etwas krankhafte Zuneigung zum letzten Angehörigen der Familie. Die entführten Kinder sind ehemalige Bewohner von Elendsvierteln, die arm und behindert sind und im Zirkus so etwas wie Heimat gefunden haben, obwohl der Baron mit ihnen gefährliche Experimente durchführen lässt. Ciel sucht ihn auf und tötet ihn, da er offenbar schuld am Tod seiner Eltern ist. Zur gleichen Zeit nutzen Mitglieder der Zirkustruppe, die inzwischen die Identität Ciels kennen, seine Abwesenheit, um in sein Anwesen einzudringen.

IK: Comic

Burgess, Melvin:

Nicholas Dane / Melvin Burgess. Aus dem Engl. von Heike Brandt. - 1. Aufl. - Hamburg : Carlsen, 2011. - 447 S. ; 22 cm

Nicholas ist 14, als seine Mutter an einer Überdosis Heroin stirbt. Zeit, den Verlust zu verarbeiten, hat er nicht. Da es keine Verwandten gibt, muss er in ein Heim für schwer erziehbare Jugendliche. Die angebliche Mustereinrichtung entpuppt sich als Vorhof zur Hölle. Die Erzieher sind ehemalige Elitesoldaten und die Brutalität unter den Bewohnern kennt kaum Grenzen. Viel schlimmer als die körperliche Züchtigung ist jedoch der stellvertretende Heimleiter. Mr. Creal begünstigt ausgewählte Jungen, doch die Privilegien sind an sexuelle Dienste gebunden. Als Nick sich widersetzt, wird er tagelang eingesperrt und vergewaltigt. Mit einem Freund gelingt ihm die Flucht. Fortan muss er sich traumatisiert in Manchester verstecken und der soziale Abstieg scheint besiegelt. Zwar hat Burgess die Handlung in die 1980er-Jahre verlegt, aber der Gegenwärtigkeit des unerhörten Schicksals kann man sich nicht entziehen. Er inszeniert drastisch und psychologisch fundiert. Für den Protagonisten bleibt eine vage Hoffnung.

IK: Gewalt

5.2 Cab

Cabot, Meg:

Plötzlich Prinzessin / Meg Cabot. Aus dem Amerik. von Katarina Ganslandt. - Taschenbuchausg., 5. Aufl. - München : cbj, 2002. - 284 S. - (cbt ; 30058)

Vollblut-New-Yorkerin Mia fällt aus allen Wolken. Sie soll Prinzessin von Genovia sein und nun in dem verschnarchten kleinen Fürstentum das Zepter schwingen? Niemals! Mia wehrt sich - bis ihre royale Großmutter eingreift und ein heilloses Durcheinander anzettelt.

IK: Freundschaft/Liebe; Antolin Klasse 7

5.2 Can

Cann, Kate:

Verdammt frei / Kate Cann. Aus dem Engl. von Ulli und Herbert Günther. - Taschenbuchausg., 5. Aufl. - München : cbj, 2003. - 281 S. - (cbt ; 30228)

Kelly und Mike sind ein Paar, aber deshalb muss man nicht gleich die Ferien zusammen verbringen. Lieber fährt Kelly mit ihren Freundinnen nach Griechenland und erlebt dort einen unvergesslichen Sommer.

IK: Freundschaft/Liebe

5.2 Cha

Chattam, Maxime:

Alterra : 3. Der Krieg der Kinder ; Roman / Maxime Chattam. Aus dem Franz. von Maximilian Stadler und Nadine Püschel. - Dt. Erstausg.. 1. Aufl. - München : Pan, 2011. - 427 S. : Kt. ; 22 cm

Endlich sind Matt und Ambre in Eden angekommen, doch ihnen bleibt nicht viel Zeit, sich auszuruhen, denn die Königin Malronce bietet ein gewaltiges Heer auf, um das Volk der Pans zu vernichten. Um ihrem Plan, die "Prophezeiung" zu entschlüsseln, zuvorzukommen, ziehen Matt und Ambre mit einer kleinen Gruppe Pans los, um in das Reich der Königin einzudringen und vielleicht den entscheidenden Hinweis zu bekommen, wie sie gegen die Zyniks überleben können. Währenddessen arbeiten die anderen Pans in Eden fieberhaft an einem Verteidigungsplan und schicken Boten zu den anderen Pans. Doch als auch noch die Pläne der Mampfer offenbart werden, scheint der Untergang unabwendbar. - "Der Krieg der Kinder" ist der 3. und letzte Teil der "Alterra"-Trilogie. Genau wie in den vorangegangenen Teilen setzt Maxime Chattam wieder auf überraschende Wendungen und fantastische Ideen in einer immer düsterer werdenden Geschichte. Einige der Wendungen sind vorauszusehen, was die Spannung jedoch kaum beeinträchtigt. Ein gelungener Abschluss für eine spannende Trilogie.

IK: Fantastisches

5.2 Den

Dengeki Daisy

: Bd. 6 / Kyousuke Motomi. - 1. Aufl. - Hamburg : Tokyopop, 2011. - 193 S. : überw. Ill.

Seit dem Tod ihres geliebten Bruders ist Teru mutterseelenallein. Nur DAISY - eine ihr unbekannte Person am anderen Ende der Handyleitung - steht ihr bei. Doch wer ist der geheimnisvolle Fremde,

der ihr die tröstlichen Nachrichten schickt? Teru begibt sich auf die Suche, das Geheimnis seiner Identität zu lüften...

IK: Comic

5.2 Den

Dengeki Daisy

: Bd. 5 / Kyousuke Motomi. - 1. Aufl. - Hamburg : Tokyopop, 2011. - 175 S. : überw. Ill.

Seit Kurosaki durch die Attacke auf Teru verletzt wurde, kümmert sie sich aufopferungsvoll um ihn. Während sie Kursoaki ganz schön nutzlos fühlt, da er die Suche nach dem Täter nicht vorantreiben kann. Als er schließlich genesen ist, zeichnet sich nach und nach ab, dass der ehemalige Lehrer Arai hinter dem perfiden Anschlag zu stecken scheint ...

IK: Comic

5.2 Des

DeStefano, Lauren:

Totentöchter : 1. Die dritte Generation / Lauren DeStefano. Aus dem Amerik. von Catrin Frischer. - 1. Aufl. - München : cbt, 2011. - 391 S. ; 22 cm

In einer unwirtlichen futuristischen Welt müssen aufgrund eines missglückten Genexperiments alle jungen Frauen mit 20 Jahren sterben, die Männer mit 25. Rhine ist 16 Jahre alt und wird zusammen mit 2 anderen Mädchen entführt und vom wohlhabenden Hausverwalter Linden in eine polygame Ehe gedrängt, um möglichst schnell Nachwuchs zu zeugen. Jede von ihnen reagiert unterschiedlich auf das unfreie Luxusleben, das sich ihnen im Palast ihres Ehemanns fortan bietet: Während die 13-jährige Cecily das glamouröse Leben genießt und die Ehe mit Linden als verlockendes Abenteuer betrachtet, geht Rhine deutlich kritischer mit ihrer neuen Situation um. Als sie sich mit Lindens todkranker Ex-Frau Rose anfreundet und durch sie Erschreckendes über ihn und seinen skrupellosen Vater Vaughn erfährt, beschließt sie aus dem Palast zu fliehen. Selbst ihren beiden Mitgefangenen verrät sie nichts von ihren Fluchtplänen, nur den sensiblen Diener Gabriel weiht sie ein. - Dieser 1. Band einer geplanten Trilogie liest sich süffig - manchmal etwas ausschweifend - und wird romantisch veranlagten Leserinnen gefallen.

IK: Fantastisches

5.2 Dij

Dijk, Lutz van:

Township Blues / Lutz van Dijk. - Taschenbuchausg., 4. Aufl. - München : cbt, 2003. - 152 S. - (cbt ; 30109)

Thina lebt im Township am Rande von Kapstadt, wo Gewalt allgegenwärtig ist. Sie erlebt diese Gewalt, aber auch die Wärme und Liebe ihres Freundes und ihrer Lehrerin, als sie befürchten muss, HIV-positiv zu sein.

IK: Andere Länder

5.2 Dow

Dowd, Siobhan:

Auf der anderen Seite des Meeres / Siobhan Dowd. Aus dem Engl. von Salah Naoura. - 1. Aufl. - Hamburg : Carlsen, 2011. - 318 S. ; 22 cm

Das Heimkind Holly kommt zu neuen Pflegeeltern, die sich zwar sehr bemühen, aber nicht den richtigen Zugang zu dem 14-jährigen Problemkind finden. Nach kurzer Zeit beschließt sie abzuhausen und zu ihrer Mutter nach Irland zu trampeln. Sie packt die nötigsten Sachen, setzt sich eine blonde Perücke auf und verwandelt sich in Solace - das selbstbewusste und beliebte Glamourgirl, das immer weiß, was es will. Eine spannende und gefährliche Reise beginnt für das junge Mädchen, auf der sie wieder zu sich selbst findet. "Solace" begegnet vielen eindrucksvollen und hilfsbereiten Menschen und langsam kommen auch die schrecklichen Erinnerungen wieder, die sie so lange verdrängt hat. Der Roman berührt den Leser sehr und nimmt ihn auf eine spannende und eindrucksvolle Reise mit. Die eingeschobenen Rückblicke in ihre Kindheit wühlen auf und helfen dem Leser, die naive und sehr direkte Protagonistin zu verstehen. Insgesamt eine faszinierende, außergewöhnliche und bewegende Geschichte.

IK: Familie

5.2 Eag

Eagle, John Henry:

Der Eiserne König : ein Abenteuer / John Henry Eagle. - Frankfurt am Main : FJB, 2011. - 650 S. : Kt. ; 22 cm

Pinafor ist in Gefahr, denn der Eiserne König will zurückkehren. Im Auftrag der 13 weisen Weiber machen sich deshalb Hans und seine Gefährten auf die Suche nach einem Mädchen mit grünen Augen. Auf dessen Rücken ist der Weg zur Esche eingezeichnet und von der Esche hängt Wohl und Wehe der Welt ab. Doch eine der weisen Weiber spielt kein ehrliches Spiel und lockt die Gefährten in eine Falle. - 1. Roman des Autors unter wahren Namen, bisher veröffentlichte er unter Pseudonym. Die Story ist in ihrer Komplexität originell, Märchen- und Fabelgestalten ihre eigenen Geschichten weitererzählen zu lassen. Denn nicht immer entwickelt es sich zum Guten, wie der Schluss eines jeden Märchens "und sie lebten glücklich ..." es vermuten lassen würde. Der Umfang von 650 Seiten benötigt ein wenig Durchhaltevermögen, da der rote Faden zunächst fehlt. Doch die Spannung steigert sich im Laufe der Zeit. Es macht aber riesigen Spaß, die bekannten Märchenfiguren hinter den Pseudonymen zu entdecken. Denn nicht alle sind so eindeutig wie z.B. Snewitt. Packend! Für junge Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren gut geeignet.

IK: Fantastisches

5.2 Esc

Eschbach, Andreas:

Hide Out / Andreas Eschbach. - 1. Aufl. - Würzburg : Arena, 2011. - 450 S. ; 22 cm

Fortsetzung von "Black out". Nach der Aktion der Gruppe um Christopher Kidd gegen die Kohärenz versammeln sie sich wieder in ihrem Lager und beraten, wie sie weiter gegen die Kohärenz vorgehen sollen. Sie beschließen, dass es das Beste wäre, wenn sie die Identität der Kohärenz, die bisher im Verborgenen handelt, der Öffentlichkeit bekannt machen. Jedoch wird das Lager der Gruppe gefunden, sodass sie sich aufteilen müssen. Zu allem Überfluss versucht Christophers Chip - durch ins Gehirn eingepflanzte Chips kommuniziert die Kohärenz - sich mit der Kohärenz zu verbinden, weshalb er nur noch in Gebieten ohne Mobilfunknetz schlafen kann. - "Hide Out" setzt inhaltlich dort an, wo "Black Out" aufgehört hat, wobei die Spannung auf dem gleichen hohen Niveau wie am Ende von Band 1 bleibt. Aber nicht nur die Spannung macht das Buch lesenswert, auch die Charaktere und deren Beziehungen zueinander entwickeln sich weiter. Außerdem lernt man Personen, die in Teil 1 nur am Rande erwähnt wurden, nun besser kennen. Als Fortsetzung sehr empfehlenswert, da auch die Idee der Kohärenz bedrohlich und aktuell ist.

IK: Fantastisches

5.2 Fet

Feth, Monika:

Der Sommerfänger / Monika Feth. - 3. Aufl. - München : cbt, 2011. - 445 S. ; 19 cm - (cbt ; 30721)

Jette hat sich gerade erst von den Ereignissen aus dem Vorgängerbuch ("Der Schattengänger") erholt, da ereilt sie schon der nächste Schock: Der Mitbewohner ihres Freundes Luke wird ermordet aufgefunden, ihr Freund ist verschwunden und auch noch der Hauptverdächtige in dem Fall. Doch Jette ist von seiner Unschuld überzeugt und macht sich auf die Suche nach ihm, unwissend, dass sie sich damit selbst in Gefahr bringt. Denn der Mörder von Lukes Mitbewohner hat es nicht nur auf ihn, sondern auch auf Jette abgesehen und hinterlässt auf seiner Suche nach dem Untergetauchten eine Spur von Leichen. - "Der Sommerfänger" übertrifft die bisherigen Teile der Serie, nicht zuletzt da dieses Mal auch reale Orte vorkommen und die Handlungsorte variieren. Die Charaktere besitzen Tiefe und wirken real. Insgesamt ein sehr spannender Thriller.

IK: Krimi

5.2 Fom

Fombelle, Timothée de:

Vango : 1. Zwischen Himmel und Erde / Timothée de Fombelle. Aus dem Franz. von Tobias Scheffel und Sabine Grebing. - 2. Aufl. - Hildesheim : Gerstenberg, 2011. - 395 S. ; 22 cm

Vango, 17, kann sich partout nicht an seine Eltern erinnern. Die Kindheit verbrachte er auf einer kargen Insel, wo er bei einer Amme aufwuchs und die Tage mit wagemutigen Kletterkunststücken in den Felsen verbrachte. Als er Mönch in einem geheimen Kloster werden will, schickt ihn der Abt in die Welt hinaus. Er erreicht Deutschland 1929 und nimmt an der 1. Weltumfahrung des Zeppelin teil. In Paris will er 1934 Priester werden, doch zur Weihe kommt es nicht. Man beschuldigt ihn des Mordes an seinem Lehrer. Vango gelingt die Flucht, aber fortan wird er nicht nur von der Polizei, sondern auch von einem russischen Killerkommando gejagt. Dank seiner Kletterkünste und Findigkeit kann er immer wieder entkommen. Als alle geliebten Menschen um ihn herum ermordet werden, ahnt er, dass ihn ein tödliches Geheimnis umgibt. Ähnlich wie R. Isau in "Der Kreis der Dämmerung" verquickt Fombelle eine starke und identifikationsträchtige Personage mit Realgeschichte. Das gelingt ihm deutlich besser als J. Mowll: "Die Gildenchronik" und literarischer als Isau. Ein starker Auftaktband!

IK: Abenteuer

5.2 Gar

Garcia, Kami :

Seventeen Moons - Eine unheilvolle Liebe : Bd. 2 / Kami Garcia & Margaret Stohl. Aus dem Amerik. von Petra Koob-Pawis. - 1. Aufl. - München : cbj, 2011. - 509 S. ; 23 cm

Auch die Fortsetzung des Bestsellers "Sixteen Moons" spielt im Südstaaten-Milieu. Im Mittelpunkt des 2. Bandes steht das Liebespaar Ethan und Lena. Eine schwere Zeit liegt vor ihnen, denn nach dem Tod ihres Onkels zieht sich das Mädchen von allem zurück. Zwar hat sie ihre Berufung zur Hexe auf ihren 17. Geburtstag verschieben können, doch der Preis war hoch. Dunkle Mächte ziehen sie immer mehr auf ihre Seite. Es bleibt ungeklärt, wird sie eine dunkle oder helle Caster-Hexe. Nur einem hört sie zu, dem attraktiven und aufregend rätselhaften John Breed, der ihr ein fernes Caster-Paradies verspricht. Der Ich-Erzähler Ethan weiß, will er sie nicht verlieren, muss er ihr in die gefährlichen Tunnel folgen, die kein Sterblicher betreten darf. - Weiterhin spannend, bildgewaltig und voller Magie, mit düsterem Cover, locker geschrieben und leicht zu lesen. Das Geschehen des 1. Teils lassen die

Autorinnen so geschickt in die Geschichte einfließen, dass Neueinsteiger ohne Probleme die Handlung verstehen. Ungeduldig werden die Fans auf den 3. Teil "Eighteen Moons" warten!

IK: Fantastisches

5.2 Geo

George, Elizabeth:

Whisper Island : 1. Sturmwarnung / Elizabeth George. - Köln : Egmont, 2011. - 448 S. ; 22 cm - (Whisper island / Elizabeth George ; [1])

Becca kann die Gedanken ihrer Mitmenschen hören. Als sie erfährt, dass ihr Stiefvater ein Mörder ist, müssen sie und ihre Mutter fliehen. Becca soll auf einer Insel bei einer Freundin ihrer Mutter unterkommen, bis diese einen sicheren Ort gefunden hat. Doch Carol stirbt an einem Herzinfarkt und Becca muss bei einer hilfsbereiten Frau unterkommen. Sie lebt nun in der ständigen Angst, von der Polizei entdeckt zu werden. Doch wem kann sie vertrauen? Der seltsamen Frau Diana, deren Gedanken sie nicht hören kann oder doch dem Jungen Seth, der sich seit ihrer Ankunft um sie kümmert? Als Derric, in den Becca sich verliebt hat, im Wald angegriffen wird und nun im Koma liegt fällt der Verdacht auf Seth. Doch er ist der Einzige, der ihr helfen kann ... - Eine spannende und einfallreiche Geschichte, mit offenem Ende, welches den Leser gespannt auf die Fortsetzung warten lässt. Die Autorin verknüpft geschickt Mystery- mit Liebesgeschichte und deckt bis zum Schluss nicht alle Geheimnisse der Insel auf. Eine willkommene und gute Abwechslung zu den zahlreichen Vampirbüchern der letzten Zeit.

IK: Fantastisches

5.2 Goo

Goodman, Alison:

Eona : 2. Das letzte Drachenauge / Alison Goodman. Aus dem austral. Engl. von Andreas Heckmann. - 1. Aufl. - München : cbj, 2011. - 607 S. : graph. Darst., Kt. ; 24 cm

Zweiter und abschließender Teil der mitreißenden Story um das Drachenauge. Eona verliebt sich in den rechtmäßigen Thronerben Kygo und unterstützt ihn im Kampf gegen seinen Onkel Sethon und dessen Armeen. Allerdings braucht sie auch den verhassten Lord Ido als Lehrer, um ihre Drachenmacht richtig einzusetzen. Ido und das Hochgefühl der Macht werden aber immer attraktiver. Plötzlich steht sie zwischen Ido und Kygo und ist ratlos. Liegt den beiden wirklich an ihr, oder wird sie nur benutzt? Zudem liegt die Entscheidung über die Zukunft der Drachen in ihrer Hand. Dann gerät sie in Sethons Fänge und alles scheint verloren... - Sehr überzeugende Weiterentwicklung der sympathischen Protagonisten, von Anfang an spannend, tolle Ideen und interessante Wendungen, viele mythologische Anleihen, attraktiv gestaltet.

IK: Fantastisches

5.2 Gri

Grisham, John:

Theo Boone und das verschwundene Mädchen : Bd. 2 ; Roman / John Grisham. Aus dem Amerik. von Imke Walsh-Araya. - München : Heyne , 2011. - 252 S.

Mitten in der Nacht werden die Boones von einem Anruf aus dem Schlaf gerissen: April Finnemore, Theos beste Freundin, ist spurlos verschwunden! Und Theo war offenbar der Letzte, der mit ihr gesprochen hat. Noch in derselben Nacht wird er von der Polizei verhört. Obwohl sich Theo eigentlich nichts Spannenderes vorstellen kann, als in seiner verschlafenen Heimatstadt Verbrecher zu jagen, ist diesmal alles anders: Die Sorge um April bringt ihn fast um den Verstand. Und die Polizei hat

offenbar nichts Besseres zu tun, als ihn und seine Klassenkameraden mit sinnlosen Befragungen von ihrer Mission abzuhalten: April zu finden, und zwar so schnell wie möglich! Gemeinsam mit seinen Freunden organisiert Theo Suchtrupps, die systematisch das Stadtgebiet durchkämmen. Doch dann taucht ein zwielichtiger Verwandter der Finnemores wie aus dem Nichts auf. Hat er etwas mit Aprils Verschwinden zu tun?

IK: Krimi

5.2 Gwy

Gwynne, Phillip:

Outback / Phillip Gwynne. Aus dem austral. Engl. von Kai Kilian. - Mannheim : Sauerländer, 2011. - 204 S. ; 22 cm
SY: 5.2

Hugh (16) fährt mit seinem Großvater Poppy ganz spontan in einem 40 Jahre alten Sportflitzer quer durch Australien zum Ayers Rock, dem Uluru. Als Fahranfänger, mit seinem Cello auf dem Rücksitz - Hugh ist einer der besten Nachwuchs-Cellisten des Landes und steht kurz vor dem wichtigsten Vorspiel seines Lebens -, ohne Gepäck und mit einem schwer kranken Alt-Hippie als Großvater, den er erst seit kurzem kennt, stürzt Hugh sich in ein ungewisses Abenteuer. Als bisher rundum beschützter Musterschüler mit wohlhabenden, ehrgeizigen Eltern, taucht er nun in eine ihm völlig unbekannte Welt entlang der Straße ein: Kriminelle, Anhalter, Lügner und echte Kumpel säumen den Weg. Hughs Liebe zu Bella, einer von ihren Angehörigen verfolgten unabhängigen Lebenskünstlerin, scheint hoffnungslos. Die geraubte Reisekasse muss Hugh mit Straßenmusik wieder füllen. Inhaltlich wie stilistisch eine Geschichte mit Ecken und Kanten, die anspruchsvoll die Facetten innerhalb des Sozialgefüges, zwischen Weltanschauungen und Lebenszielen mit ihren Höhen und Tiefen auslotet.

IK: Abenteuer

5.2 Hoe

Höra, Daniel:

Das Ende der Welt / Daniel Höra. - Berlin : Bloomsbury Verl. GmbH, 2011. - 377 S. : Kt. ; 22 cm - (Bloomsbury Kinderbücher & Jugendbücher)

Norddeutschland in einer Zeit nach der "großen Katastrophe". Viele Städte sind aufgegeben und die Bevölkerung ist durch Krankheiten und Kriege dezimiert. Das Land wird in Berlin von einer verhassten Bürgerschicht regiert, die es angeblich mit der Demokratie hält. Daneben gibt es von brutaler Ausbeutung geprägte Arbeitersiedlungen und einen starken Militärapparat. Der 14-jährige Ich-Erzähler Kjell ist mit Leib und Seele Soldat. Als er zum Leibwächter der Präsidententochter Leela berufen wird, hält er das für eine Ehre, doch dann findet er sich in der Rolle des Attentäters wieder, der den Präsidenten und seine Tochter auslöschen und General Cato das Alibi für die Errichtung einer Militärdiktatur zu liefern soll. Kjell gelingt mit Leela die Flucht und es folgt eine gnadenlose Jagd durch ein geschundenes Land. In seinem 2. Roman präsentiert Höra eine Mischung aus Nationalsozialismus, Dickens-Ära und Ökokatastrophe. Ein wirklich spannendes Endzeitdrama, das auch zivilisatorische Werte hinterfragen will und sich von platten Erklärungsmustern fern hält. Nichts für sensible Leser!

IK: Fantastisches

5.2 Hoo

Hooper, Mary:

Totenmädchen / Mary Hooper. Aus dem Engl. von Alexandra Ernst. - Dt. Erstausg., 2. Aufl. - München : cbj, 2011. - 316 S. ; 19 cm - (cbj ; 40072)

Oxford 1650: Das 16-jährige gutgläubige Dienstmädchen Anne wird von Geoffrey, dem Enkel des Dienstherrn, verführt. Anne wird schwanger, Geoffrey wendet sich von ihr ab, und nach einer Fehlgeburt wird sie wegen Kindstötung zum Tod durch Erhängen verurteilt. Die Leiche wird zum Sezieren freigegeben. Doch Anne überlebt den Strang und erwacht wie durch ein Wunder auf dem Seziertisch langsam wieder zum Leben. Noch im Wachkoma hält sie Rückschau auf ihre Vergangenheit. Die Geschichte basiert auf einem wahren Ereignis, wird abwechselnd von Anne (in Ich-Form) und auktorial von der Autorin erzählt und gliedert sich in 2 Teile, vor und nach Annes Wiedererwachen, wobei der 2. Teil extrem kurz ist und Fragen offenlässt. Insgesamt ist die Handlung spannungsarm und vorhersehbar, die Struktur zeigt Schwächen und wirkt stellenweise unnatürlich konstruiert. Dank des einfühlsam-bildhaften Erzählstils der Autorin liest sich der Mädchenroman dennoch flüssig. Mit Anmerkung zum historischen Hintergrund, Glossar, Cover im Gothic-Stil. Für geduldige, geübte Leserinnen.

IK: Geschichte

5.2 Hor

Horowitz, Anthony:

Ein Fall für Alex Rider : 9. Scorpia Rising / Anthony Horowitz. Aus dem Engl. von Wolfram Ströle. - 1. Aufl. - Ravensburg : Ravensburger Buchverl., 2011. - 362 S.

Die Verbrecherorganisation "Scorpia" hat wieder an Macht gewonnen und will sich an Alex Rider rächen. In seinem letzten Fall kämpft Alex Rider gegen einen Feind, der ihm stets einen Schritt voraus ist. Scorpia schlägt zurück! Die Verbrecherorganisation will Alex Rider ein für alle Mal ausschalten und hat für ihren Rachezug die kaltblütigsten Killer rekrutiert. Eine gnadenlose Verfolgungsjagd über den ganzen Kontinent beginnt und findet in Ägypten ein tödliches Ende. Es ist Alex' härtester Fall - und sein letzter. Und es wird nichts mehr so sein, wie es war.

IK: Krimi

5.2 Hor

Horowitz, Anthony:

Ein Fall für Alex Rider : 8. Crocodile Tears / Anthony Horowitz. Aus dem Engl. von Wolfram Ströle. - 1. Aufl. - Ravensburg : Ravensburger Buchverlag, 2011. - 378 S. ; 22 cm - (Ravensburger Taschenbücher ; 58382)

Eigentlich wollte Alex Rider nach mehreren mehr oder weniger freiwilligen Einsätzen beim MI6 wieder ein ganz normaler 14-jähriger Schüler werden. Doch Harry Bulman, ein Skandalreporter, will über ihn berichten. Damit der MI6 verhindert, dass Alex in die Presse kommt, muss dieser noch einen Spionageauftrag für sie ausführen. Der Millionär Desmond McCain erforscht in einem streng bewachten Genetik-Labor eine geheimnisvolle Flüssigkeit. Doch als Alex ihm auf die Spur kommt, wird er nach Kenia entführt. Wie auch in den 7 vorhergehenden Bänden (zuletzt "Snakehead", BA 4/08) setzt Horowitz wieder auf eine Menge Action. Allerdings schafft er es diesmal, dennoch mit der Logik einigermaßen im Rahmen zu bleiben, soweit man das von einem Krimi mit einem 14-jährigen Agenten sagen kann. Trotzdem ist die Thematik allmählich verbraucht und bringt nicht mehr viel Neues. Lediglich der Plan, wie der Bösewicht die Welt vernichten will, und wie Alex ihn daran hindert, sind noch neu, die Idee insgesamt jedoch nicht mehr. Aber natürlich wieder ein Muss für Fans und es kann auch ohne Vorwissen gelesen und verstanden werden.

IK: Krimi

5.2 Hud

Hudson, Tara:

Wenn du mich siehst : Roman / Tara Hudson. Aus dem Amerik. von Ute Brammertz. - München : Heyne, 2011. - 351 S. ; 22 cm

Amelia ist 18, als sie stirbt. Als Geist führt sie nun ein trostloses, einsames Leben. Das ändert sich schlagartig, als Joshua in dem gleichen Fluss zu ertrinken droht, in dem auch Amelia umgekommen ist. Für einen kurzen Moment erblickt er sie. Ein besonderes Band zwischen den beiden entsteht und sie verbringen immer mehr Zeit miteinander. In Joshua hat das Mädchen nun nicht nur endlich einen Menschen gefunden, der sie sehen und hören kann - er ist viel mehr als das. Eine einzigartige Liebe entsteht, die Amelia aufblühen lässt. Doch Eli, ein böser Geist, will Amelia ins dunkle Jenseits ziehen und mit ihr über die Toten herrschen ... Sofort zieht Tara Hudsons Erstling den Leser in seinen Bann. Amelia, die eine geheimnisvolle Figur auf der Suche nach Identität und Leben ist, führt einen in der Ich-Perspektive intensiv und mit viel Gefühl durchs Geschehen. Mit Eli entwirft die Autorin einen spannenden Gegencharakter, der Düsternis und Angst in die Geschichte bringt. Flüssig zu lesen, ist dies ein leicht mystischer, berührender Liebesroman, der auch durch seine Covergestaltung überzeugt. Für Mädchen ab 14.

IK: Fantastisches

5.2 Isa

Isau, Ralf:

Die Träume des Jonathan Jabbok : Roman / Ralf Isau. Mit. Ill. von Claudia Seeger. - Taschenbuchausg. - München : Goldmann, 1995. - 455 S.: Kt., Ill. - (Goldmann Taschenbuch ; 44129)

Jonathan, ein 13jähriger Junge aus Schottland, ist seit seinem achten Lebensjahr an den Rollstuhl gefesselt. Er liest viel, aber vor allem beschäftigen ihn seine Träume. Die führen ihn in eine fremde Welt; er ist gesund und stark, trotz bösen Mächten, die ihn bedrohen, und besteht gemeinsam mit seinem "Traumbruder" die größten Gefahren.

IK: Fantastisches; Antolin Klasse 7

5.2 Isa

Isau, Ralf:

Das Geheimnis des siebten Richters : Roman / Ralf Isau. Mit. Ill. von Claudia Seeger. - Taschenbuchausg. - München : Goldmann, 1996. - 555 S.: Kt., Ill. - (Goldmann Taschenbuch ; 44130)

Eine phantastische Traumreise, von der es kein Zurück gibt.

Jonathans Mission geht weiter: Er muss den heiligen Stab überbringen und in Träumen immer bei ihm ist Jonathan, der sich dem Strudel der Ereignisse bald schon nicht mehr entziehen kann und am Ende sogar Yonathans Mission vollendet.

Band 2 der erfolgreichen Neschan-Trilogie!

IK: Fantastisches; Antolin Klasse 7

5.2 Kat

Kate, Lauren:

Engelsmorgen : Bd. 2 / Lauren Kate. Aus dem Amerik. von Doreen Bär. - 1. Aufl. - München : cbt, 2011. - 445 S.

Die Hölle auf Erden. Das ist es für Luce, wenn sie von ihrer großen Liebe, dem gefallenen Engel Daniel, getrennt sein muss. Seit einer Ewigkeit suchen sie nacheinander, und nun, da sie sich endlich gefunden haben, muss Daniel sie schon wieder verlassen. Solange, bis er die Unsterblichen besiegt hat, die Luce töten wollen. Daniel versteckt Luce in Shoreline, einem Internat an der kalifornischen Küste, wo sie lernt, die furchterregenden Schatten, die sie seit frühester Kindheit umgeben, zu kontrollieren ...

IK: Fantastisches

5.2 Kuh

Kuhn, Krystyna:

Das Tal - Season 2 [Zwei] : 1. der Fluch ; Thriller / Krystyna Kuhn. - Würzburg : Arena, 2011. - 245 S. ; 22 cm - (Das Tal - Season 2 / Krystyna Kuhn ; 5)

In ihrem 2. Schuljahr am Grace betreut Rose die neuen Studenten. Doch wie man es aus der Buch-Reihe gewöhnt ist, geschieht rund um die Hauptperson immer etwas Merkwürdiges. So tauchen in der Schule Leute aus Roses Heimatstadt auf. Diese scheinen etwas über das Leben des Mädchens vor dem College zu wissen und sie vor etwas warnen zu wollen. Dies ist zutiefst beunruhigend, denn Rose ist ins Tal gegangen, um ihrer Vergangenheit entfliehen zu können. Um diese näher zu beleuchten, baut die Autorin weitere Handlungsebenen ein. Bei all diesen Informationen über Rose geraten die anderen Charaktere stark in den Hintergrund. Auch in die Geheimnisse des Tals dringt man leider nicht weiter ein. Hauptsächlich durch alte Tagebucheinträge wird dieser Geschichtsstrang am Leben erhalten. Obwohl der 5. Band insgesamt etwas schwächer ist als seine Vorgänger, macht es durch unerwartete Wendungen, eine gewisse Prise Mystery und verschiedene Handlungsebenen trotzdem Spaß, ihn zu lesen. Um die gesamte Tal-Geschichte irgendwann verstehen zu können, muss man aber wohl auf die nächsten Bände warten.

IK: Gruseln

5.2 Mar

Marzi, Christoph:

Memory - Stadt der Träume / Christoph Marzi. - 1. Aufl. - Würzburg : Arena, 2011. - 321 S. ; 21 cm

Jude Finney, der mit seinem Vater alleine lebt, flüchtet, sooft er kann, auf den Highgate Cemetery, einen der ältesten Friedhöfe Londons. Er hat nämlich eine besondere Gabe, er kann Geister sehen und auch mit ihnen kommunizieren. Hier trifft er auf Gestalten, die auf dem Friedhof zwischen Traum und Leben ihre letzte Zuflucht gefunden haben. Eines Nachts lernt er dort ein geheimnisvolles Mädchen kennen, das keine Erinnerungen mehr besitzt. Jude ahnt, dass sie noch nicht tot ist, aber schon den Weg dorthin eingeschlagen hat. Zusammen mit der Mrs. Rathbone, einer Gestaltenwandlerin, versucht er dem Mädchen zu helfen und ihr für alle Beteiligten gefährliches Geheimnis zu lüften. - Wie schon in "Heaven. Stadt der Feen" verbindet der Autor gekonnt poetische mit mystisch-geheimnisvollen Elementen, wobei es bei den Beschreibungen und Geschehnissen auf den Friedhöfen Londons zum Teil sehr gruselig wird. Spannender Urban-Fantasy-Thriller, der sowohl Jungs wie auch Mädchen ansprechen wird, aber z.T. nichts für schwache Nerven ist.

IK: Fantastisches

5.2 Mel

Melodia, Elena:

Nacht : Bd. 1 ; Roman / Elena Melodia. Aus dem Ital. von Karin Diemerling. - 1. Aufl. - München : Pan, 2011. - 443 S. ; 22 cm

Was Urban-Fantasy sein soll, liest sich wie ein Thriller. Alma kann in letzter Zeit nicht mehr ruhig schlafen. Sie träumt von Morden, die wenig später wirklich geschehen, und wird von unheimlichen Gestalten verfolgt. Auch in ihrer Clique herrscht kein Sonnenschein mehr. Seline hungert sich runter, Naomi ist einer Satanistensekte in die Fänge geraten, und Agatha wirkt noch unheimlicher als sonst. Die 17-jährige Alma indes versucht herauszufinden, was es mit den brutalen Morden auf sich hat und ob eine Verbindung zu den anderen merkwürdigen Begebenheiten um sie herum besteht. - Auch wenn sich die Geschichte flüssig liest und durchaus spannend ist, bleibt man dennoch unzufrieden. Zu viele Fragen bleiben offen, zu viele Geschichtsstränge angefangen, bei denen man sich fragt, wohin sie eigentlich führen sollen. Die Hauptperson wirkt am Anfang sehr unsympathisch, wandelt sich aber und wird zu einem interessanten Charakter. Bleibt zu hoffen, dass die Folgebände abgeschlossener sind und Lösungen bereithalten. Das Cover ist ansprechend gestaltet und gibt die düstere Stimmung des Romans wieder.

IK: Fantastisches

5.2 Mic

Michaelis, Antonia:

Der Märchenerzähler / Antonia Michaelis. - Hamburg : Oetinger, 2011. - 446 S. ; 22 cm

Anna Leemann steht kurz vor dem Abitur. Sie, die aus gut behüteten Verhältnissen stammt, verliebt sich ausgerechnet in Abel Tannatek, einen Mitschüler, der häufig die Schule schwänzt und auch noch mit Drogen handeln soll. Aber Anna lernt noch eine andere Seite von Abel kennen. Abel kann wunderbar Märchen erzählen und kümmert sich liebevoll um seine jüngere Schwester Micha, da ihre Mutter verschwunden ist. Wer ist Abel wirklich? Lange Zeit bleibt es unklar, ob die Lösung für sein Geheimnis in der Realität oder in einer anderen Welt zu finden ist. Diese Liebes-/Thrillergeschichte zwischen 2 Jugendlichen aus unterschiedlichen Lebenswelten erinnert in ihrer Grundstruktur sehr an die erfolgreichen Bis(s)-Romane von Stephenie Meyer und wird auch sicherlich dadurch ausreichend Leserinnen finden. Insgesamt wirkt aber insbesondere das Ende der Geschichte, bei dem sich Abel als Opfer sexuellen Missbrauchs erweist, sehr konstruiert und nicht schlüssig.

IK: Freundschaft/Liebe; Antolin Klasse 9

5.2 Min

Minte, Gwyneth:

Vermisst: Emily : Thriller / Gwyneth Minte. - 1. Aufl. - Stuttgart [u.a.] : Thienemann, 2011. - 284 S. ; 21 cm

Seit Emily nach einer Party verschwunden ist, hat ihre Familie keine ruhige Minute mehr. Johanna klammert sich verzweifelt an die Hoffnung, ihre Schwester würde noch leben. Gemeinsam mit ihrem besten Freund Robin beginnt sie Nachforschungen anzustellen und es gelingt den beiden tatsächlich, wichtige Informationen an die Polizei weiterzugeben. Doch dann erhält Johanna Drohbriefe. Schließlich wird klar, dass bei der Party Drogen im Spiel waren und man die verletzte Emily am Straßenrand zurückließ, um nicht in Kontakt mit der Polizei zu geraten, doch umgebracht hat man sie nicht. Als der Entführer sich meldet begibt Johanna sich in große Gefahr, um ihre Schwester zu retten. - Ein spannendes Buch, welches auf tiefgründige Weise die Folgen für die Familie der Vermissten aufzeigt. Der Autorin gelingt es, den Leser von Anfang an in den Bann zu ziehen und man hofft mit, dass Emily gefunden wird. Junge Leserinnen können sich gut mit Johanna identifizieren.

IK: Krimi

5.2 Oli

Oliver, Lauren:

Delirium : [Amor Deliria Nervosa] / Lauren Oliver. Aus dem Engl. von Katharina Diestelmeier. - 1. Aufl. - Reinbek : Carlsen, 2011. - 409 S.

Früher, in den dunklen Zeiten, wussten die Leute nicht, dass die Liebe tödlich ist. Sie strebten sogar danach, sich zu verlieben. Heute und in Lenas Welt ist Amor Deliria Nervosa als schlimme Krankheit identifiziert worden. Doch die Wissenschaftler haben ein Mittel dagegen gefunden. Auch Lena steht dieser kleine Eingriff bevor, kurz vor ihrem 18. Geburtstag. Danach wird sie geheilt sein. Sie wird sich nicht verlieben. Niemals. Aber dann lernt sie Alex kennen. Und kann einfach nicht mehr glauben, dass das, was sie in seiner Anwesenheit spürt, schlecht sein soll.

IK: Fantastisches

5.2 Pao

Paolini, Christopher:

Eragon : 4. Das Erbe der Macht / Christopher Paolini. Aus dem amerik. Engl. von Michael Link. - 1. Aufl. - München : cbj, 2011. - 958 S.

Das lang ersehnte, grandiose Finale der Eragon-Saga.

Ein schrecklicher Krieg wütet in Alagaësia. Alle Völker haben sich zusammengeschlossen und ziehen in den Kampf gegen Galbatorix, den grausamen Herrscher des Imperiums. Eragon weiß, dass er und Saphira ihm irgendwann gegenüberstehen werden. Treue Gefährten kämpfen an seiner Seite, allen voran die wunderschöne, kluge Elfe Arya. Doch der finstere König ist nahezu unbesiegbar, denn er besitzt die Macht zahlloser Drachen, deren Seelenhort, den Eldunarí, er an sich gerissen hat. Ein neuer Drache und ein neuer Drachenreiter verändern das Kräfteverhältnis. Wird Eragon Galbatorix besiegen können? Oder muss er sich geschlagen geben? Eine Prophezeiung besagt, dass Eragon Alagaësia für immer verlassen wird ...

IK: Fantastisches

5.2 Poz

Poznanski, Ursula:

Saeculum : Thriller / Ursula Poznanski. - 1. Aufl. - Bindlach : Loewe, 2011. - 492 S. ; 22 cm

Dank einer Liebelei lässt sich der strebsame Medizinstudent Bastian zur Teilnahme an einer Konvention von Mittelalterfreaks überreden. Der Schauplatz ist ein unwegsames Waldgebiet in Niederösterreich. Mitgenommen werden darf nur, was im 13. Jahrhundert en vogue war und selbst Medikamente und Brillen müssen zurückbleiben. Was als idyllisches Geländespiel beginnt, gerät zunehmend außer Kontrolle. Mitglieder verschwinden, verletzen sich und eine Legende prophezeit, dass keiner davonkommen wird. Nach einem eher betulichen Einstieg nimmt die Handlung rasant Fahrt auf und bis zum Finale bleibt unklar, ob man es mit Fantasywesen, Psychopathen oder einer vorgetäuschten Handlungsebene zutun hat. In der simulierten Extremsituation dominieren Aberglaube und Egoismus und um den eigenen Hals zu retten, sind die Teilnehmer bereit, ein Menschenleben zu opfern. Die Autorin hat nicht nur eine spannende Handlung zu bieten, sondern sie inszeniert auch psychologische Abgründe, die jugendliche Leser faszinieren dürften. Die moralische Rigorosität erinnert partiell an "Nichts". Top!!

IK: Krimi

5.2 Ree

Reedy, Trent:

Inshallah - Worte im Sand : Roman / Trent Reedy. Aus dem amerik. Engl. von Henning Ahrens. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau Verlag, 2011. - 248 S. ; 22 cm

Die Ankunft der US-Soldaten in dem afghanischen An Daral ist mit viel Aufruhr verbunden. Auch Zulaikhas Leben ändert sich. Die Amerikaner bieten ihr eine Operation ihrer Hasenscharte an. Zulaikha ist dankbar, auch wenn sie ihr Verhalten oft nicht nachvollziehen kann und respektlos findet. Nun hofft sie den Beleidigungen Gleichaltriger zu entkommen. Auch ihr Vater verdient durch amerikanische Bauprojekte mehr Geld. Und eine alte Freundin ihrer von den Taliban ermordeten Mutter will ihr Lesen und Schreiben beibringen. Doch dann wird ihre 15-jährige Schwester an einen 40-jährigen Mann verheiratet. Dieser Weg ist für die Mädchen normal, sie hatten sich sogar auf die Hochzeit gefreut. Doch die Ehe stimmt nicht mit ihren kindlichen Vorstellungen überein. - Der Roman zeigt eindrucksvoll die Geschichte eines Mädchens, das sich zwischen Tradition und Moderne befindet. Auch das Aufeinanderprallen der Kulturen ist gut nachzuvollziehen und zeigt insbesondere die Schwierigkeiten der Soldaten mit der Bevölkerung auf. Zulaikhas Geschichte ist berührend, zeigt aber auch, wie man Afghanistan besser verstehen kann.

IK: Andere Länder

5.2 Rio**Riordan, Rick:**

Percy Jackson : 5. Die letzte Göttin / Rick Riordan. Aus dem Engl. von Gabriele Haefs. - 3. Aufl. - Hamburg : Carlsen, 2011. - 460 S. : Kt. ; 22 cm

Mit diesem 5. Band über das Schicksal der im neuzeitlichen Amerika agierenden griechischen Götter schließt der englische Autor seine im BA zurückhaltend beurteilte Fantasy-Reihe. Beim Kampf zwischen Titanen und Göttern geht es erneut nicht gerade zimperlich zu. Da der Olymp von den Göttern verlassen ist, die mit dem Titanen Typhon in Fehde liegen, muss Percy, unehelicher Sohn des Poseidon, unterstützt von seinen Getreuen und den zum Leben erweckten Statuen der Stadt, den heranrückenden Kronos aufhalten, dessen Ziel es ist, den Olymp zu stürzen. Konsequenterweise steuert das Geschehen dem Höhepunkt der Auseinandersetzungen zu, gewinnt sogar zusätzliche Spannung durch einen Spion in Percys Umfeld, der dessen Ziele zu durchkreuzen sucht. Trotzdem ist auch dieser stilistisch wieder flott-flapsige Abschlussband der Percy-Jackson-Reihe durch die Vielzahl der Figuren, Monster und Fabelwesen nicht leicht zu durchschauen.

IK: Fantastisches

5.2 Schro**Schröder, Rainer M.:**

Die Medici-Chroniken : 3. Das Erbe des Clans ; Roman / Rainer M. Schröder. - 1. Aufl. - Würzburg : Arena, 2011. - 578 S. : Kt. ; 22 cm

Im 3. Teil der "Medici-Chroniken" gerät unter dem unfähigen Piero die Macht der Medici in eine schwere Krise und der fanatische Prediger Savonarola und seine Anhänger übernehmen die Macht in Florenz. Der älteste Sohn der Hauptfigur des 1. Bandes enttäuscht die Erwartungen seines Vaters Sandro, eines unbeirrbaren Anhängers der Medici. Doch im Mittelpunkt des historisch gut recherchierten Romans steht Francesca, die die Ermordung ihres Vaters und ihrer Stiefmutter durch ihre Onkel rächt, nachdem sie selbst nur knapp dem Tod entkam und mehrere Jahre als Malerin in Amsterdam lebte. Der spannende Roman gibt einen guten Einblick in die politischen Intrigen, die sozialen und religiösen Konflikte, aber auch das künstlerische Geschehen im Florenz der Renaissance.

IK: Geschichte; Antolin Klasse 7

5.2 Smi

Smith, Lisa J.:

The Vampire Diaries - Stefan's Diaries : 1. Am Anfang der Ewigkeit / basierend auf den Büchern von Lisa J. Smith und der TV-Serie, entwickelt von Kevin Williamson & Julie Plec. Aus dem Amerik. von Michaela Link. - 2. Aufl. - Hamburg : cbt, 2011. - 285 S. ; 19 cm - (cbt ; 38017 : dark moon)

Die US-amerikanische TV-Serie "The Vampire Diaries", die auf den Büchern von Lisa J. Smith basiert, lief seit Januar 2010 auf ProSieben und wechselte im August 2011 auf den Frauensender sixx. Der vorliegende Band, der sich an der TV-Serie orientiert und nicht von Lisa J. Smith selbst, sondern von einem Ghostwriter geschrieben wurde, erzählt die Vorgeschichte aus der Sicht des sympathischen Vampirs Stefan: Mitten im Bürgerkrieg im Jahre 1864 kämpfen die beiden ungleichen Brüder Stefan und Damon ihren ganz eigenen Kampf: Die beiden haben sich unsterblich in die mysteriöse Katherine Pierce verliebt, die so ganz anders ist als all die anderen Frauen, die ihnen bisher begegnet sind - Katherine ist eine Vampirin. Fanatische Vampirjäger, allen voran Stefans und Damons Vater, setzen jedoch alles daran, die schöne Vampirfrau zu töten. Daraufhin gerät der sensible Stefan in Panik und begeht mehrere folgenschwere Fehler. Leicht und unterhaltsam zu lesender Vampirroman mit attraktivem Fotocover, insbesondere für die jugendlichen Fans der TV-Serie.

IK: Fantastisches

5.2 Sto

Stork, Francisco X.:

Marcelo in the Real World : Roman / Francisco X. Stork. Aus dem Amerik. von Britta Waldhof. - Frankfurt am Main : FJB, 2011. - 363 S. ; 22 cm

Marcelo ist ein ganz besonderer junger Mann und das nicht nur, weil er das Asperger-Syndrom hat. Er besucht eine private Schule, die sich auf Jugendliche mit Behinderungen spezialisiert hat und eigentlich wollte Marcelo dort in den Sommerferien ein Praktikum als Pferdepfleger machen. Doch sein Vater hat einen anderen Plan, er möchte, dass Marcelo in seiner Kanzlei arbeitet, um das "echte" Leben kennenzulernen. Eigentlich soll er nur in der Poststelle aushelfen, doch dann kommt er einem Wirtschaftsskandal auf die Schliche. Zusammen mit seiner neuen Freundin Jasmine fängt er an zu recherchieren und erfährt Schreckliches. - Ein außergewöhnliches Buch, das die Gedankenwelt von Marcelo toll beleuchtet und Eindruck hinterlässt. Das Buch beschreibt gelungen die Probleme eines behinderten Jugendlichen in der "kalten" und "echten" Welt. Der Charakter Marcelo ist exzellent beschrieben und der Leser fängt an, diesen nach jeder Seite mehr zu lieben. Nicht zu vergessen ist zudem, dass auch die Spannung in diesem Buch - dank des Komplots - nicht zu kurz kommt. Sehr gutes Buch für Jugendliche ab 14 Jahren!

IK: Krimi

5.2 Tul

Tullson, Diane:

Wie im Rausch / Diane Tullson. Aus dem Engl. von Gerda Bean. - Sonderausg. - Hamburg : Carlsen Verl. , 2008. - 223 S. - (Carlsen Taschenbücher ; 1014)

Skye und Truth sind langjährige Freundinnen. Sie haben gerade Schulferien, jobben in einer Pizzeria und trainieren zusammen in der Basketballmannschaft. Erste Liebe, wilde Autofahrten und der Genuss von Alkohol sollen einen perfekten Sommer zaubern - doch leider kommt alles ganz anders.

IK: Für junge Erwachsene; Antolin Klasse 7

Weise, Kathleen:

Im Land des Voodoo-Mondes / Kathleen Weise. - 1. Aufl. - Stuttgart : Planet Girl, 2011. - 285 S. : Ill., Kt. ; 22 cm

In Begleitung ihres Vaters verlässt die junge Adelige Éloise 1789 Frankreich, um auf der Karibikinsel Saint-Domingue neu anzufangen. Die Zuckerrohrplantage ihres Onkels wird zur Heimat. Einerseits umfängt sie bald der Zauber der Karibik, andererseits muss sie erleben, wie unmenschlich die Sklaven dort behandelt werden. Gabriel, der illegitime Sohn eines benachbarten Plantagenbesitzers, weckt tiefe Gefühle in ihr. Bald häufen sich Unfälle, die Éloise nur wie durch ein Wunder überlebt. Ein Schutz mag wohl der Talisman ihrer verstorbenen Mutter sein. Von der Voodoo-Priesterin Aimée erfährt Éloise, welcher Fluch sie beherrscht, warum die Trommeln nachts zu hören sind und was hinter ihren verstörenden Träumen steckt. - K. Weise entwirft das emotional überzeugende Bild einer entwurzelten jungen Halbwaisen, die das leidvolle Schicksal der Sklaven nachfühlen kann. Leserinnen werden dieses ungemein spannende historische Jugendbuch lieben, das den Zauber der Karibik jener Zeit, die 1. Liebe einer sympathischen Protagonistin und den rätselhaften Voodoo-Kult ganz plastisch vor Augen führt.

IK: Andere Länder

Stadtbibliothek Sindelfingen
Januar 2012